



**persbericht De Nederlandse Opera
Het Muziektheater
Amsterdam**

Amsterdam, 17 september 2013

**DE NEDER
LANDSE
OPERA**

**BOOM! Amsterdam is een opera
DE Nederlandse Opera brengt een ode aan de natuur**

Met BOOM! Amsterdam is een opera brengt De Nederlandse Opera vanaf dit najaar een ode aan de natuur. Geïnspireerd door Richard Wagners operacyclus Der Ring des Nibelungen wordt iedereen tijdens dit evenement uitgedaagd om na te denken over de toekomst van de aarde. Op verrassende locaties in Amsterdam zijn ruim veertig speciaal voor het project gecomponeerde muziekstukken te horen.

In januari en februari 2014 presenteert De Nederlandse Opera voor het laatst Richard Wagners operacyclus Der Ring des Nibelungen in de regie van Pierre Audi. In deze cyclus toont Wagner een wereld die vanaf het begin gedoemd is ten onder te gaan. Van oktober 2013 tot en met februari 2014 daagt De Nederlandse Opera iedereen uit om de aarde en de natuur weer op te bouwen.

Het Muziektheater Amsterdam/Gemeentehuis Amsterdam (2/3 november). In het weekend van 2 en 3 november 2013 vindt in Het Muziektheater Amsterdam – het huis van De Nederlandse Opera – en het aangrenzende Gemeentehuis Amsterdam de start plaats van BOOM! Amsterdam is een opera. Indringende voordrachten van deskundigen op het gebied van duurzaamheid en natuur – onder wie Marjan Minnesma, directeur Stichting Urgenda en nummer 1 in de Duurzame 100 van dagblad Trouw, hoogleraar duurzaamheid Herman Wijffels, jongerenvertegenwoordiger duurzame ontwikkeling Ralieu Bekkers en hoogleraar en ecooloog bij Staatsbosbeheer Matthijs Schouten – worden muzikaal omlijst door nieuwe werken van de componisten Calliope Tsoupaki en Wim Henderickx. De uitvoeringen worden verzorgd door het Koor van De Nederlandse Opera en twee koren van het Conservatorium van Amsterdam.

Zangproject op IJburg (13/14 december)

Op vrijdag 13 en zaterdag 14 december vindt een grootschalig zangproject plaats op het Amsterdamse eiland IJburg. Jong en oud zingt samen met alle basisscholen van IJburg, het IJburg College en twintig Amsterdamse amateurkoren speciaal voor dit evenement gecomponeerde liederen van studenten van het Conservatorium van Amsterdam. De liederen zijn geïnspireerd op muziek uit Die Walküre, het tweede deel uit Der Ring des Nibelungen.

Voorstellingen in winkels Bos en Lommer (8 februari)

In de wijk Bos en Lommer staan de teksten van het Ring-personage Erda, Moederaarde, aan de basis. Dertig vrouwen uit deze Amsterdamse volksbuurt geven aan de hand van de teksten van Erda hun visie op de natuur en de toekomst van de aarde. Deze verhalen worden door studenten van het Conservatorium van Amsterdam en de Theaterschool vertaald naar dertig uitvoeringen die op zaterdag 8 februari 2014 in dertig winkels aan de Bos en Lommerweg worden gepresenteerd.

One minute opera's

Gedurende BOOM! Amsterdam is een opera presenteert De Nederlandse Opera elke donderdagavond een kort programma bij een bijzondere boom in Amsterdam. In één minuut spreken deelnemers groene wensen uit, ondersteund door een gelijktijdig optreden van een vocaal ensemble.

BOOM! De epiloog (16 februari)

Op zaterdag 16 februari vindt in Het Muziektheater Amsterdam de epiloog plaats, waarin alle hoogtepunten uit het evenement nog één keer voorbij komen.

Zie voor meer informatie www.amsterdamiseenopera.nl.

BOOM! Amsterdam is een opera is mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds. Het project vindt plaats in het kader van Wagner200; een uitgebreid programma van De Nederlandse Opera rond de tweehonderdste geboortedag van Richard Wagner (1813-1883). Zie www.derring.nl en www.dno.nl.

*** einde persbericht ***

Voor meer informatie:

Michiel Jongejan

Persmanager

Het Muziektheater Amsterdam

De Nederlandse Opera

t: 020 551 8288

e: michiel.jongejan@dno.nl

[Meld je aan voor Perscontacten](#)