

# EXPERT MEETING June 19, 2015 PATRICK BLANC meets ALMERE

---



Program expert meeting June 19, 2015

Moderator.....2

Introduction to the expert meeting.....3

Questions:.....5

Background information.....6

List of participants.....8

Menu .....14

Colophon.....16

Timetable

Meet & Great	18:00
Diner:	18:30
End	21:30

**Moderator**

Introducing Mr. Bert Gijsberts



## Introduction to the expert meeting

In 1994 Rem Koolhaas caused great impact with his master plan for the City Center of New Town Almere. He realised an elevated ground platform, with all the access routes and parking facilities tucked beneath it. This granite surface created a second level over the flat grounds of Almere on which a prestigious number of architectural objects could emerge.

Years later the stony shopping area turns out to be not very popular with the public. Until today, many efforts have been made by citizens and official parties, to increase the wellbeing of the shopping public and reinforce commercial ambitions. But is it enough?

A survey by the local government learns that visitors of the City Center still experience it as rather cold and not very attractive. Store after store files for chapter eleven and closes its doors. Hence in 2013 the government and the local Retailers Association launched a full-scale initiative. Streets were decorated with hundred's of extra large plastic potholders, filled with colorful plant-and flower arrangements. New wooden street furniture should increase cosines and offer comfortable accommodation for those who are passing by, whereas large vertical wind screens, with playfully programmed colored led lights, should provide shelter and beauty. But is this enough? Don't we simply need more real green?

Since the granite surface does pose problems for the planting of trees and bushes, the answer might be found in the application of hanging gardens and vertical green walls. They communicate the idea of a wholesome, living environment, and, equally important, provide an agreeable climate. This approach might lead us towards a City Center that is, more organic, more natural and most important of all, more healthy!

Since Almere prepares for the Floriade, the International Horticulture Exhibition in 2022, and chose "Growing Greener" for its slogan, this question becomes urgent. Now we are really obliged to design a course. Greening Almere is our basic task for the far future.

For this Expert Meeting KAF Expo and Unibail-Rodamco invited Patrick Blanc, Founding Father of the Vertical Garden. He introduced the green wall on a global level and incorporates nature in urban settings in a sustainable way. He creates his gardens from Beirut to Tokyo and San Francisco to Hong Kong. In doing so, he continually improves irrigation technology and planting techniques. World wide Patrick Blanc is considered as a great inspirer in Growing Green Movements.

In this meeting with Patrick Blanc we focus on the effects of his work on urban environments; specifically the Almere City Center.

## Questions:

- What does the approach of Patrick Blanc mean for the quality of life in City Centers; for health and economy, for the environment and preservation of precious sources?
- Do vertical gardens stimulate tourism and consumption in general?
- Do vertical gardens provide solutions for specific issues and questions in Almere?
- How can we fuse high quality architecture and high quality vertical gardens in public space in a distinctive and exemplary way?
- How can we as a New Town really make a difference in this field, and become a unique phenomenon regarding the greening of cities?
- Do vertical gardens provide solutions for the lack of identity which seem to stick to Almere as a new town?
- Can our stony City Center soften up and embrace new possibilities, while we are greening it intensively and future proof?
- How can the City Center make a future proof connection with the themes of the World Exhibition Floriade 2022, greening, feeding, healthy and energizing?
- Can we involve the inhabitants of the City Center, especially youngsters and students, to participate in creating these green walls, or is the process technically too specific?

## Background information

Excerpt artikel Jaap Huisman, architectuurcriticus ([www.jaaphuisman.nl](http://www.jaaphuisman.nl))

“...Patrick Blanc verraste Parijs een kleine tien jaar geleden met de begroeide gevel van het Musée du Quay Branly aan de Seine, het museum dat oud-premier Jacques Chirac ‘cadeau deed aan de Fransen’. Blanc plakte als het ware een grondpakket tegen de betonnen gevel, voorzag die van een soort douchegordijn waardoor grassen, varens en vetplanten niet bij de eerste de beste regenbui omlaag dropen. Dat ‘douchegordijn’ (van vilt bijvoorbeeld) is voorzien van pockets waarin de planten gestoken worden en gaan wortelen. Het is deze achtergrond of ondergrond die garant staat voor de juiste vochtigheid waardoor de wand tot bloei en groei kan komen.

Hoewel er ook tegenslagen zijn, omdat aan de noordkant van Musée de Quay Branly prille planten en bloesems door de wind werden weggeslagen, liep het juist aan de rustige oostkant goed af met de groene wand. De verticale tuin is niet overal toepasbaar: te veel zon is dodelijk maar winderigheid dus ook. Blanc, een botanicus, is dankzij de groene muur in Parijs een voorvechter geworden voor deze vorm van verticale landschapsarchitectuur. Hij heeft zijn sporen achtergelaten in Beiroet, New Delhi, Singapore en Hongkong, in officiële gebouwen maar ook als decoratie in hotels. Net als Felix Claus experimenteert hij met patronen en vlakken waardoor de groene wand kan concurreren met het wandtapijt of patchwork. Een van Blancs mooiste en meest functionele, groene muren trof ik naast Caixa Forum in Madrid, een voormalige elektriciteitscentrale die door de architecten Herzog & De Meuron is getransformeerd tot een kunsthall. Na sloop van een paar hoofdgebouwen bleef er een blinde muur over die nu als een verticaal park beschutting biedt aan de openbare ruimte. Die verandert, want dat is de charme van de verticale tuin, voortdurend van kleur en textuur.





Levendigheid en onvoorspelbaarheid, dat zijn de zichtbare voordelen.






Dat een groene wand uitkomst kan bieden, bijvoorbeeld bij geluidsschermen langs de snelweg, was al bekend. Het is hooguit vreemd dat daar de laatste tijd niet verder mee is geëxperimenteerd. Het experiment is verschoven naar de stad waar tot dusver de bemoste daken zich bewezen hebben als een deugdelijke dakbedekking. De wand komt daar nu bij. Met name particulieren stellen Blanc vragen voor hun zelfbouwprojecten over de ondergrond, het






effect op de dragende muur en de aard van de beplanting. Het spreekt vanzelf dat niet elke plant wil wortelen in een zakje van vilt. Blanc was daarom opgetogen over de vondst van een begonia in de Filippijnen in 2011 die goed gedijt in een pocket.






Mocht deze gevelbekleding zich verder ontwikkelen, dan ontstaat er geleidelijk een ander soort architectuur. Een nieuwe zachtheid. Een groene gevel. Verrassende patronen. De openbare ruimte zal er veel mee winnen. Het stedelijk klimaat knapt er van op, het lawaai wordt op deze manier ingenieus bestreden en de gevel kleurt met de seizoenen mee. Trouwens, er is niets nieuws onder de zon: een eeuw geleden bekleedden onze voorouders de gevel al met klimop en clematis. Alleen hadden die als nadeel dat ze het metselwerk binnendrongen. Dat is met de groene gordijnen niet het geval. Nu nog een listig irrigatiesysteem. Medewerkers van Blanc raden de goedkoopste bevochtigingsapparaten aan. Daarmee houden we de glazenwassers buiten(...)"

## List of participants







<p>Mr. Patrick Blanc Guest of honor</p> <p>Botanist and inventor of the vertical gardens</p>	
	<p>Mr. Bert Gijsberts</p> <p>Former deputy county of Flevoland and moderator of the expert meeting</p>
	<p>Mr. Kees Tak</p> <p>Prize winning Florist Almere</p>
	<p>Mrs. Karin Laumans</p> <p>Centre Director at Corio Nederland, Real Estate</p>

	<p>Mr. Eduard Helwig</p> <p>Shopping Center Manager, Citymall Almere</p>
	<p>Mrs. Wil Bekkering</p> <p>Director CAHVilentum, Almere, University of Applied Sciences</p>
	<p>Mr. Dinand Ekkel</p> <p>CAHVilentum, Almere, University of Applied Sciences, expertise in Human Biology</p>
	<p>Mrs. Gerda Blom</p> <p>Director Service Urban Development and project office Almere, Municipality Almere</p>
	<p>Mrs. Linda Rijnboutt</p> <p>Advisor Landscape Floriade, Municipality Almere</p>

	<p>Mrs. Gerda Lenseling</p> <p>Chairman Vereniging Buitenstad</p>
	<p>Mr. Joe van der Veen</p> <p>Strategic Advisor Service Urban Development – Growing Green Cities</p>
	<p>Mr. Rien Komen</p> <p>Director University of applied science Windesheim Flevoland</p>
	<p>Mr. Jan Wachtmeester</p> <p>Director of Stad &amp; Natuur, Almere</p>
	<p>Mrs. Annemarie van der Zee</p> <p>Strategic Advisor Real Estate Municipality Almere</p>

	<p>Mrs. Greet Ritskes</p> <p>Coordinator Resident Association Almere CityCenter</p>
	<p>Mr. Nik Smit</p> <p>Director Almere City Marketing</p>
	<p>Mrs. Riet Rijs</p> <p>Head of Policy and Quality Foundation Flevo- landschap</p>
	<p>Mr. Jaap Huisman</p> <p>Publicist, moderator and architectural censor</p>
	<p>Mr. Rypke Zeilmaker</p> <p>Journalist and publicist</p>

	<p>Mrs. Eveline Stilma</p> <p>Consultant innovative urban farming (Innoplant)</p>
	<p>Mr. Wiebe Oosterhoff</p> <p>Strategic advisor urban management municipality Almere / Growing Green Cities</p>
	<p>Mr. Jeroen Zuidgeest</p> <p>Project Manager and Architect at MVRDV, strategic urban planning involved with the urban planning of Floriade</p>
	<p>Mr. Willem van der Laan</p> <p>Landscape Architect Municipality of Almere</p>
	<p>Mr. Gert-Jan de Jong</p> <p>Director and founder of Arc2 Architects</p>
	<p>Mr. Jaap Meindersma</p> <p>Director Urban Management, municipality Almere</p>

	<p>Mrs. Karin Reilingh</p> <p>Field Director Almere, Housing Association Ymere</p>
	<p>Mr. Hillebrand Koning</p> <p>Program manager Floriade County of Flevoland</p>
	<p>Mr. Jeroen van de Wiel</p> <p>Director Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)</p>
	<p>Mrs. Ans van Berkum</p> <p>Project leader EXPO Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)</p>
	<p>Mrs. Odette Breijinck</p> <p>Project coordinator EXPO Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)</p>
	<p>Mrs. Judith Flapper</p> <p>Project coordinator EXPO Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)</p>

## Menu

Entrée	Carpaccio Traditionale or Beetroot Mousse, with a crème of sesame and in orange juice marinated fennel
Main Course	Baked Salmon Fillet or Diamond Harebeef or Asparagus with Egg
Dessert	Strawberry Romanoff
Coffee or Tea	



Design & realization Patrick Blanc, Rue d'Aboukir, Paris, France

## Colophon

This meeting is part of the KAF Expo program 'Vergroeien met Groen' that could only be worked out with the financial support of:

Unibail Rodamco Almere  
Stimuleringsfond voor de Creatieve Industrie

We especially thank:

Patrick Blanc  
Jean-Luc Gouallec

Photo credits and copyright: ©Pascal Héli



**creative industries  
fund NL**



The idea for the expert meeting was developed by team Expo, department architecture.  
Special thanks are in order for Judith Flapper, Ans van Berkum and Odette Breijinck.